Giderek bozulan ekonomik denge intiharlarda patlamaya yol açtı.

PIŞMIŞ KELLE

SAYI 230

7000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

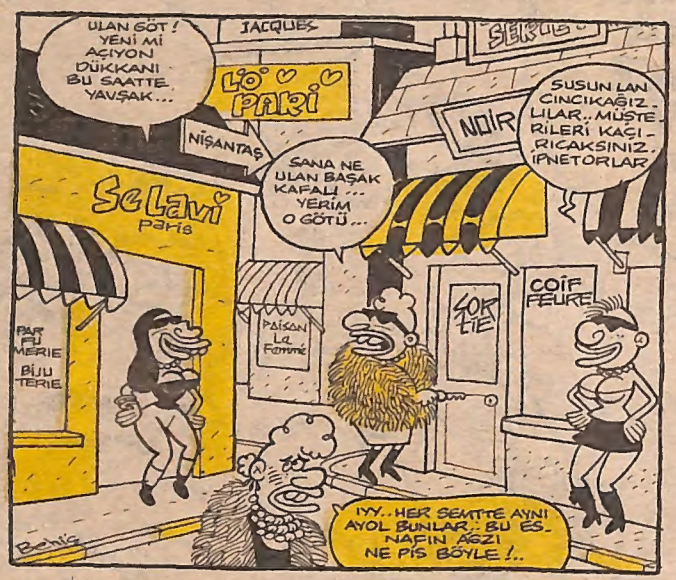
HADİ BİLADER ATLIYCAKSAN ATLA. BEN Bİ SEFER DAA ATLIYCAM. AZ ÖNCE ATTIM KENDİMİ KESMEDİ. Bİ DAA ATIYIM BAKIYIM.

DOĞRU... ATLADI AZ EVVEL. GERÇEK DIŞI GİBİ GÖRÜNÜYO, AMA DOĞRU SÖYLÜYO. DURUM BU...

İçişleri Bakanı Nahit Menteşe yayınladığı genelge ile emniyet kuvvetlerinin işkence ve kötü muameleyi anımsatan davranışlardan kaçınmasını istedi.

Çiller'in 400 bin lirayı nasıl olup da 676 milyar lira haline getirdiği bir türlü çözülemiyor.

Oy oranı giderek düsen SHP şimdi de kendi içinde karıştı.



Beynimin tası atmış vaziyette televizyon izliyorum. Ekranda halk müziğinin babalarından (!) hayli de özgün bir sanatçı. Türküsünü söylüyor. Türkü tam türkü değil, az biraz arabesk bir eser. (Olsun, halk jürisi geçerli kabul ediyor.)

Ama asıl sorun, arkada halay çeken flemenk gençlerinden kurulu ekip. Gençler genelde sarışın. (İsveç futbol takımının kız-erkek karışık olanı.) Kimi mini şortlu, kimi kovboy çizmeli, kimi Arizona polisleri gibi kara gözlüklü. Arkada halay çekiyorlar. Önce Fransız tatil köyünde turistler halay çekiyor sandım. Ama maalesf!. Türkü tam türkü değil. Gençler birşey çekiyor ama o da halay değil. O halay olmayan şeyi çekenler de başka şey. Gelgelelim program yerli program. Ha, dekoru unutuyordum. Arka taraf Ankara, Santa Fe, Mogaedişu karışımı bir yerin bir sokağı. Her neyse. Uzatmayalım.

TV programlarında tek pot bu olsa zararı yok. Ama lütfen dikkat ediniz. Birçok programda Türkçe konuşulmasa, uydu yayın karışıyor, bir başka ülkeyi seyrediyoruz sanırız. Lütfen dikkat. Oyları etkiliyorsunuz. Ayrıca beni de etkiliyorsunuz. Hastalanıyorum.

Murat Canayakın/İST.

Yeraltı dergisi Kırık Şeytan Bacağı'nda aktif ve istekli şekilde çalışacak PC-yazıcı sahipleri, hikâyeciler, şiirbazlar, illüstrasyoncular, eskici müzik yazarları, overlokçular, kitap eleştirmenleri, makaleciler, felsefeciler, karikatüristler, absürd-espritörler, ilikçiler, kalaycılar aranıyor... Ama bulunamıyor. Yok anasını satayım bi tane kalmamış. Ara ki bulasın. Abi çabuk olun da bir an önce çıkalım.

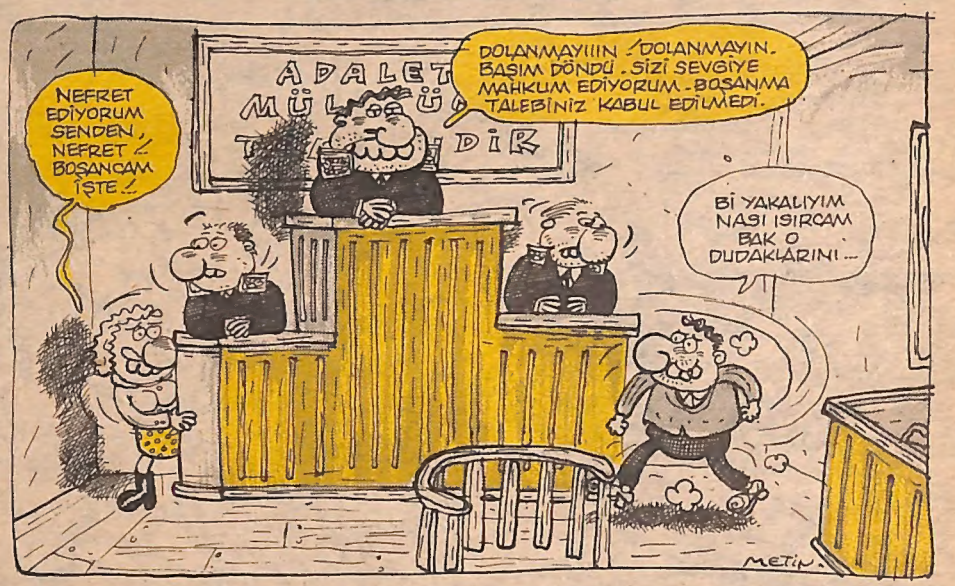
Telefon: 0-212 - 590 16 64 (Cumartesi-Pazar)

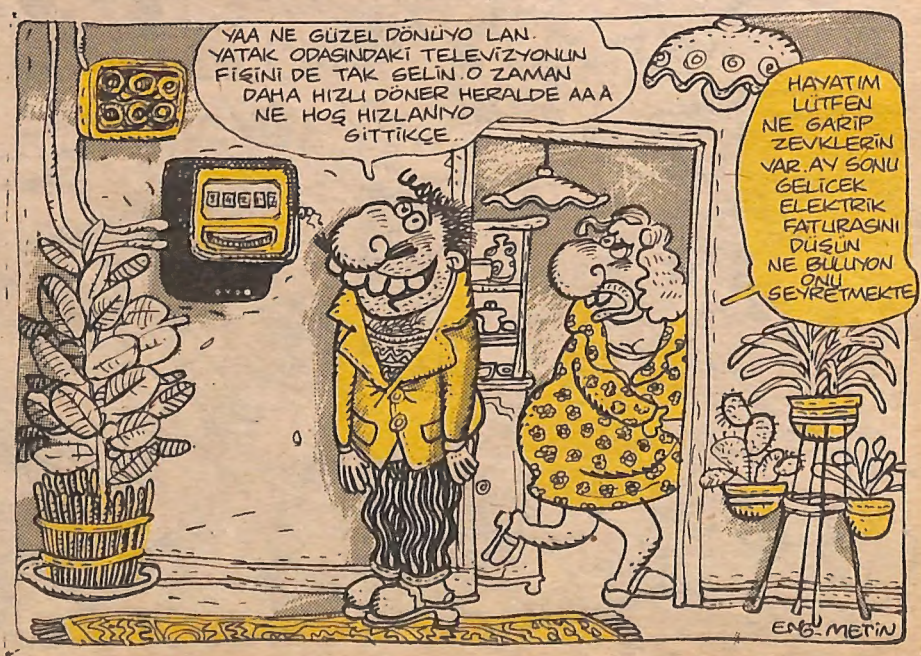
Sadece Yazışma Adresi: Kırık Şeytanır Bacağı Okay Uludokumacı Özer Sk. 26/18 (34840) Avcılar/İST.

Beklenen memur zammı açıklandı: 200 bin lira...

Akla hayale gelmedik binbir türlü suçtan yargılanan ve hapse giren yurttaşların sayısı giderek büyüyor. Bağ-Kur primlerini yatırmayan üyelerden tutun, kitap yazan insanlara, milletvekillerine kadar herkes hapiste...

Dünya Kupası bitti. Cümleten geçmiş olsun..





Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

İstiklal caddesinde geçen bi günün ardından Galatasaray hamamının ordan sapıp arka sokaklardan eve dönüş... Yeni keşfettim bu istikameti. Kestirme oluyo...

Sakin, sessiz sokaklar. Eski Rum evleri, sardunyalar falan, ne güzz...

¡AAH! ULAN ELİMİ ISIRDI EŞŞOO..

"ÜVEE BIRAK LIAN!

LAN Bİ TANE PATLATICAM BAK. İYİLİK DE YARAMIYO HA..! ADAM HAMAMA GÖTÜRCEK BELEŞ ULAN. BAK PİSLİK İÇİNDESİN. YÜRÜ HADİ..! BEKLİYO BAK...

OLUM, ADAM İÇABİNDA PARANI DA KOYUCAK CEBİNE. DAHA NE BE? HADDE...

ŞŞ... NOLUYO YA! RAHAT BIRAKINSANA ÇOCUĞU..! NE İSTİYOSUNUZ?

KÖTÜ Bİ Şİ YAPTIĞIMIZ YOK BİLADER. ŞURDAKİ BEYFENDİ HAMAMA GİDİYOMUŞ DA, HANİ İNSANİYETLİK NAMINA ÇOCUĞU DA GÖTÜRÜM DEDİ. ACIMIŞ. KIR PAS İÇİNDE... DİMİ... SEVABINA YANİ...

SIKTİRİN LAN. İSTEMİYORUM LAN. BIRAK LAN İPNENİN EVLADI..!

YOK YA! KAÇ PARA VERDİ O HERİF SİZE ÇOCUK İÇİN?

NE ALAKASI VAR ABİCİM. HANİ BİZİMKİSİ Bİ İYİLİK.

OLUM NE ÇENE YAPIYOSUN O HERİFLE YA GEL, TUT ŞU PİÇİ ATALIM. BEKLİYO ADAM ORDA...

ÜÜAA! ORSPU ÇOCUĞU. BIRAK BEA!

NEDİR LAN BU, GÖZ GÖRE GÖRE.. ÇOCUĞU... AL!..

ÇOAAT

BIRAK! YOKSA... HIA..!

ŞLAK

GEL BAKALIM ULAN. GÖTÜNDEN KAN ALMAZSAM GE..!

KPAAAAOOM!

A! Bİ.. Bİ DAKKA ABİ... HOOP.. ÇOCUĞU TAMAM. HAY..! E ULAN, ADAMI DA KAÇIRDIN... PARA! GEBERTMEZ MİYİM ULAN..!

BI.. BIÇAĞI BIRAK... YOKSA... EE.. BEN...

IARG! TUTTUM! BAS BIÇAĞI ABİ! BURNUMU KIRDI YAVŞAK! SALA İKİ TANE..!

HAH TUT ÖYLE. GIRTLAKTAN YARMAZSAM...

FJJJJJJV

TLOK!

MİNA KODUMUN ÇOCUĞU! BIRAK LAN ONU..! ECDADINI SİGERİM SENİN!

YA.. YAKLAŞMAYIN LAN! BAK, YOKSA... DU...

HOV HAV

AHG! MİNİZA ULAN BI-AH!

Gene iyi yırttı o hayvan herif... Arkadaşının mina koydular. Soyup soğana çevirdiler. Yapsınlar... Hayır, yapmayın desen kim dinliycek...

ÜZDANDAN İKİYÜZ ÇIKTI. SAAT PARA EDER Mİ LAN. ASLINDA SAATİ ABİ'YE VERMEK LAZIM. İSTER MİSİN ABİ?

YOK. BEN.. İ. İSTEMEM.

ALLAAA! SUSTALIYA BAK.

DEVAMI 14. SAYFADA

ayrıntılar

m.e.t.i.n.F.i.D.A.N.

Metin Fidan'a not:
Metin, faksladığın yeni yazılar elimize geçti. Diğerlerini bekliyoruz....

SELÂM!.. Tarih: 16 Temmuz 1994, Cumartesi... Kişiler: Ben o 4arkadaşım Muusa)... Mekan: Aynı caaminin, aynı serinlikteki küçük avlusu... Damak tadı: Domates (tuzsuz), yüzelli gram tulum peyniri; genizde, yeşil biberin acısı; dudakta, birinci kırıntısı.... **DUYGULAR:** Mutluluğa benzeyen bişii, tam onun gibi diil de, kurşun kalemle karalanmış yarım haali; şadırvandan caamiye giden insanlı takunyaların huzurlu gürültüsü; aynı mobilet sesleri; mini yürek sızıları; güzel Manisa kızları; ve zincirle mermere baalı bardaktan içilen, ılık, lezzet tamamlayıcı, yazıya hazırlayıcı, su...

ETKİ:... Brus Lii'nin filminden çıkardık; onun gibi asla olamıycaamızı bilmenin huzursuzluu, ama yine de "Çok çalışırsak belki olur"un güçsüz inancı; zavallı coşkusuyla... Arka sokaklara girildiinde, ilk artistik hareketlere başlardık. Kaldıramazdım ama bacaamı, Brus Li kadar. O bir ilahtı. Onun gibi olmayı istemek ukalâlıktı. Birazı olsak, yeterdi... Çocuktuk, aşaa maalle korkularımız vardı. Uçarak öldürücü bi tekme atma becerisi, o zamanlar, bi volkmen, bi kız arkadaş, bi bisiklet kadar arzulanan bişiydi... Hakkı Koşar'ın karate kurslarına gidenlerimiz (Kadıköy Moda şubesi), daa bi havalı dolaşırdı maallede. Ama biz gururla bilirdik: Brus Lii, kursa gitmekle diil, arka arsada on tur atmakla, aar taşlar kaldırmakla olunur... Her zaman bir ilahın olacak. Onun gibi diilse de, birazı kadar olmayı istiyeceksin. "Beyaz Perdede Kırmızı Filmler" kitabında, Brus Li'ye sayfa ayıran baba sinemacı Atila Dorsay'a tebrikler...

PAUSE:... Vidyoda porno seyrederiz arkadaşlan (naaber lan arkadaş. Naapıyon!)... Takarız kasedi en baştan. Amaç, fazla yorulmadan, aynı zamanda filmi de izleyerek, en az üç posta atmak. Zevk sıvısının fışkırtılacağı ideal sahneyi (pozisyonu) bi türlü bulamaz, karar veremeyiz... Devamlı ileri sararız; yok şuraası iyi; yok burası monoton. Konuşmaları, uzun soyunma soyma sahnelerini geçer, asıl noktaya geliriz. Ama orda da yapmaz, ön sevişme uzun sürsün isteriz. Aha, yeni bi bölüm. Kadın arabaya pindi; bi eve geldi, bi adam kapıyı açtı; içki içiyolar. Üff, geç... Vidyonun kumandası yok; İzzet (pardon) bi eli orda, emekleye emekleye yanına gidiyo; ileri alıyo; geçiyo. Geri alıyo; aaza almada durduruyo. Yapıyoz işte bişiiler. Velhasıl, iyi bi sahne arıycaz diye, kasedin de vidyonun da aazına sıçıyoz.. Ohh, geldi. Bir sıfır... Ben şimdi konuşup onu meşgul ediyom. Sinirleniyo, çekemiyo...

SEVERİM:.. Maallemizin, en fazla üç çocuunu, bellerinden tutup kaldırmayı (Gülüşürler)... **EN ÇOKTA:**... Onları kollarından tutup döndürmeyi. (Bırakınca başları döner, komik komik sallanırlar, ama yine de bi daa isterler...

HOŞTAŞIMA:... Tutma yeri, ortasına içten çakılmış bi tahta olan su tenekesi taşımak... **VE:**... Kenarları, bastırılarak kıvırtılmış tenekeyle su taşımak...

KOLAYGİRERZORÇIKAR:... Taşınırken felan; soyma çıkarmak (ya da sokmak) gerekir kapıdan. Genelde iki kişi tutar somyayı. İyiniyetli bi üçüncü kişi varsa, kapıda aptal bi kargaşa çıkarmaktan başka bi işe yaramaz o. Somyanın, normal, (enlemesine) tutularak çıkartılacağı sanılır ilk önce. Ayaklar kapıya takılınca; yan çevirmeler, döndürmeler, ileri geri gitmeler saayesinde, bi uçtan halledilir önce. Sonra az dön, hoop, içerde veyaa dışardasın. Zor şeydir somya taşımak. Zor gireer, zor çıkar. Örnek: Fahriye Abla'nın taşınma sahnesi...

CIKCIK:... Pat, küt, drank, zıdonk efektleri, gerçek sesleri sunmasa da, sempatik gelirler bize. Ses uyumları ve kullandıkları mizah ortamı, onları bize sevdirir. Ama bi taanesi, gerçi bi darbe, patlama, çarpma efekti olmasada, çok soğuk gelir bana: Cık cık cık!.. Karikatür balonlarında onu okurken iğrenirim... Daa gerçeğini bulmak isterim. Ama tuhaf bi sestir. En azından birazcık yakınını bile yazmak iskânsız olduu gibi, komii de yazılmaz. Bi kere yapmıştım, yine yazıyom... Yazcaanız mektupların sonuna bi iki de Cık cık denemesi ekleyin... Iyy, ne iirenç; çık cık cık!.. Kötü kuş sesi efekti gibi... Ççhç cçhç. Şıck şıck... Ih; yazamıyom...

DUR SİGERİM:... Beline dokundurursun parmaanı; "Dur sigerim. Oynama sigerim" felan diye titrer o dokunulan şahıs. Dokunurken Metin dersen, "Metini sigiyim" der... Bu bi hastalıktır denir. İnanamıyom ama ben. Nam olur lan böyle bişii. Adamın beline dokunulunca, "sigerim" diyo!. Niyâ. En azından, yapma, dur lan felan desin. Aslında, bu huylanma huyu bile çok ilginç. Ne var yav bu beldi. Niye orası hassas. Araştırıp bi tez hazırlamak istiyom. Bölükte de var bi taane. Dokunuyon "Oynama sigerim" diye baarıyo, lan olmaz böyle bişii. Numara yapıyolar. Deliricem. Böyle saçma bi tik olurmu lan! Alla allaa!..

BİŞİ:... Murat, çok yazmışsın. Çoğu da nefis. Onlardan biraz daa gönder... "İllaa da o taşa basma" gibi olsun... İzzet, ben iyiyim. Seni özledim. Naapıyon ibna!.. Biliyom, ikimiz de hataiyız. Aptal bi şekilde, görüşme garantisiz ayrıldık.. Ama yine de buluşup, kayalıklarda, utanarak satranç oynıycaz. Etrafımızdan lessil geçcek; o düğümlediimiz otun orda uzanırken...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPRİLER MET-FİD. ÇİZEN ENG.

Serdar Gilkal

ne zaman adam olacaksınız ha?

SERDAR BEY İFTİRAYA UĞRUYOR

-serdar bey hakkınızda birtakım şikâyetler var.
-ne gibi mesela? bir misal veriniz..
-okuyculara kötü davranıyomuşunuz.
-bunu onlar mı söylüyor, gülünç.
-şurayı imzalıyın lûtfen.
-ne bu ne?
-ifade zaptı.
-ne ifadesi? ben ifade vermedim ki.
-yüz ifadenizi aldım. niye dövüyon okurları bakem?
-sana ne? belki de gönül rızalarıylan dövüyom.
-o zaman başka. haydin goley gessin. eline sağlık koçum. seni izinden alıkoymiyim.
-aklın yolu her zaman bana çıkıyor.

ÖYKÜ **SERUM FİZYOLOJİK**

Otisabi

• Kalın sağlıcakla ince sağlıcak arasında ne fark vardır? Nee yok mudur?
• Kedici ğere bakar gibi diye bir atas özü var. Ama görmedim şimdiye kadar bir kedici. Kedi satan yani. Sonra gelelim ikinci maddeye; ger nedir. Yiyecek midir, bitki gibi yani? Atalarımız niye demiş, of yani. İçinden çıkamıyorum.
• Kayahan'ın bir şarkısı var bilir misiniz? Şöyle hani; "Laafalas ol" diye. Hatırladınız mı? Şimdi bu "Lafalas" nedir? Neden Lafalas olmamızı istiyor? Belki de bir meslektir. Kayahan beyden ricam bunu açıklığa kavuştursun. Siz ne dersiniz? Açıklamalı değil mi?
• Minie tek mi çift mi, bilin bakalım?
• Neden "Sarı Kanar yalar" diye bişey var? Bilir misiniz? Ben bilirim "şimdi yazıyorum. Bu bir kuştur ve kanı sarıdır. Kafeste uçarken sağa sola çarpar. Ne olur? Orası burasıkonar. Sonra da kanayan yerlerini yalar. Onun için Sarı Kanar Yalar denir. Hepsi bu.
• Marta yıder tayı... hoppala bu ne şimdi son dakikada önüme çıktı. Marta kim? Harası mı var, at mı yetiştiriyor? Yıder tayı çok hızlı koşar mı? Takmayın kafama böyle soruları kardeşim. Yaa git bee!..

Otisbiraderlerim

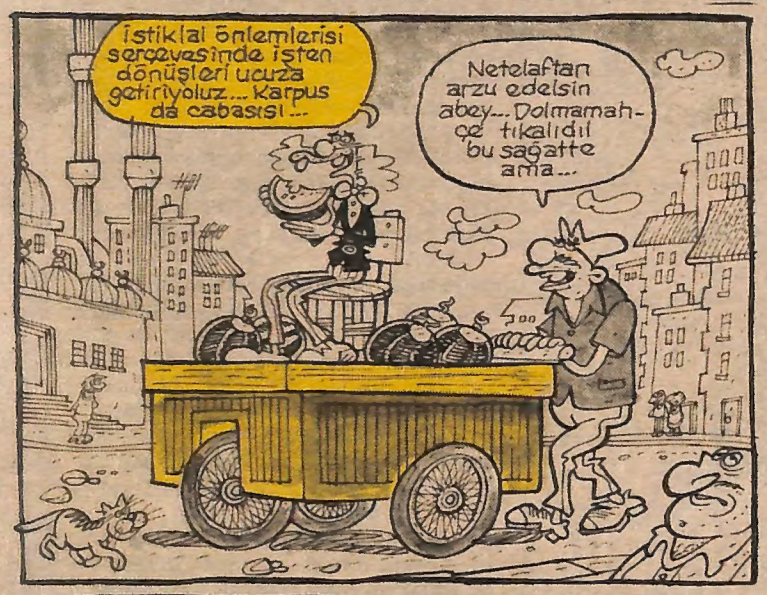
AYAĞINI YORGANINA GÖRE UZAT: Bu deyim Anadolu'dan çıkmıştır. Anadolulu gençler eskiden geçimlerini avcılıkla sağlarlarmış. Tabi gelirlerinin önemli kaynağı da yorg kuşlarıymış. Bu kuşlar ay ağı adı verilen ağlarla avlanırmış. Eğer avlar yorg kuşlarının yavrulma döneminde yapılırsa ağlar kısa tutulurmuş. Diğer zamanlarda ağlar uzatılırmış. Bir sene millet aç gözlülük yapıp ay ağlarını yorg kuşlarının yavrulama döneminde çok uzatmışlar. Tabi ki anne ve baba kuşlar yakalanınca bütün yavru yorglar ölmüş. Ve gelecek sene halk avlayacak kuş bulamamışlar. İşte bu yüzden "Ay ağını yorg anına göre uzat" denmiştir.

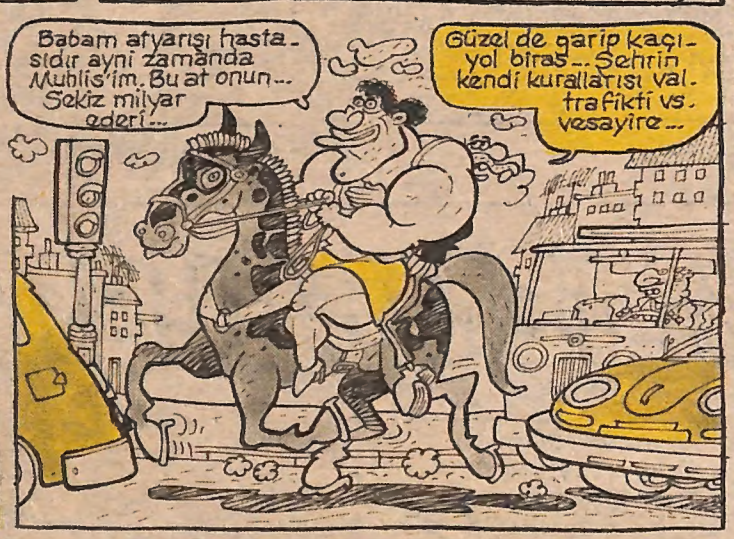
Ahmet BALCI/Kocaeli

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk
Pişmiş Kelle Dergisi. Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 34430 CAĞALOĞLU/İST.

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY





TAMSU ÇİLLER'LEN PAZAL GEZMESİSİ

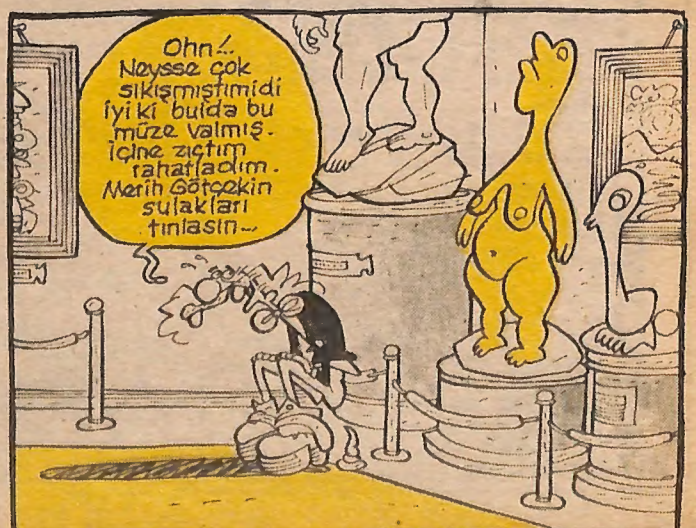
Yazan: **Muhlis bey**

Geçen hafta cumaltesi gecesisi erken yattım maksatım pazal günü elken kalkıp pazala çıtmak ve pazaltesi gününe kadal eve dömmekti. Bir gün evelisi kapı komşum Tamsu hanımlan sözleşmişidik. Sabah çeşmenin ordda buluşttuk. İkimizin de çorapı kaçmıştı. Gülüşerek pazala gittik. Bem önce iki kilometre kızarmış patates aldım. Tamsu hanim otuzbeş dilim cips kestirdi. Neyse gittik oraya. Bem cücüklerinden sovan aldım. Tomates yapmak içim salça aldım. Tamsi hanim üzümleri mıncıkladıyından naşi pazarcıylan didişti. Neysem iştte. Lavanta aldık. Tamsi hanımın dört korumasısı üzümcüyü komaya girdirdi. Ordan gittik. Arkadan dilenci geldi, Tamsu hanıma yavşadı. Tamsu hanimin korumalarısı dilenciyi sapasağlam adamsın çalışsane denemeyecek kadal şekil deyiştirdiler. Zağten adam dilenci deliymiş. Norman bir vatandaşmiş. Askariy ücret. Neysem. Bir kalabalık ki iyne iplik atsan hergele düşmes. Herkeş bağıtırıyol hel kafadan. Kimisisi yuh diyol kimisisi patlıcan çığırıyol. Bağzı biri istifra şeklinde konuşuyol. Ordan bis peynir zeytin filan alıyoluz tezgâhtan çoluk çocuk bakıyol ters ters Allah Allah. Maydonos, dereotu. Neyse. Bizi ikimis kadın başımıza. Sonunda korumalar giriti ahaliye. Kiminin kolağası kırıldı yen biçiminde kaldi, kimisisinin emflasyom kibi beli kırıldı kimsenin burnusu kanamadı neysseki. Orasısının pazal yeri deyilde işten atılmış hepssisi meyelse. İşsismiş onlar, toplanmış. Sapasağlam hepsisi çalışsalar ya. Şindi sapasavlam da diyiller korumalar dolayısıynen.

HAFTANIN ŞARKISISI

Geei yatalağıma geel
Hadiin, kazağım ketenli
olmasın — şaaak—

öğürürüm yoluna öğürürüm
Yine sana koyun yemem.
zıçarım ağzına
fare kibi olsamda ben.
öyle büyük bişiyki
görsen korkarsın
kızgın kumlardan
sovuk sulara atlarsın.
fare kibin korkarsın
farelerden korkarsın.



Behiç PEK

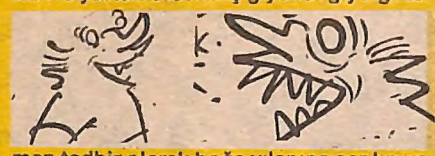
HASBİ TEMBELER

ALAMET-İ FARİKA

Serdar GİLKAL

Yirmialtı sene, oniki hafta, dört gün sonra dünyaya bir çocuk gelecek. Bu çocuğun iki gözü, dört kulağı altı yeşil ördek boyu başı olacak. Başı önde olacak, arka ayakları bisiklet pedalının yanında yer alacak. Dudakları önden geriye dikişli, hidrolik süspansüyonlu ve eleme usulü çalışan pistonlarıyla bir boğayı yutma kabiliyetine sahip iki midesi olacak. Ayakları; yürürken vücudunun on santim altında, sandalyede otururken burnuna bitişik olacak. Devremülk sistemi kolları lüzumlu hallerde yerinden çıkarılarak testere olarak kullanılacak. Bu çocuk dört yaşına geldiğinde altı yaşından sekiz gün alacak. Bu günleri otuz iki yaşına geldiğinde çok arayacak. Okul okumayacak, ilk, orta ve lise eğitimini kendibeslek olarak yapacak. Otoburlarla ahbaplıklar kuracak, hamiliklerini yapacak. Hamileliklerinde onlara mangalda ekmek kızartacak. Bütün resmi, sosyal ve insani mesuliyetlerden muaf sayılacak. İlk gençlik yıllarında dörde çıkacak olan göz adedi, sonraki yıllarda tedricen (derece derece) onikiye tamamlanacak. Sesi önceleri

dağlardan gelecek olan su kaynaklarıyla taşınarak şehir şebekesinden vanalarla halka dağıtılacak. İlerki aşamalarda ses tercihini kendi sesini kendisi üretme şeklinde kullanaecak. Oturduğu ev soğuk sobalı, demir çerçeveli olacak. Kapısında bir beni, bir mandalı ve bir set üstü ızgaralı fırını olacak. Dikiş yaparken eline iğne batması ihtimaline karşılık dikiş dikmeye tevessül etmeyecek. Komşularıyla iyi geçinmesi yolundaki telkinlere gülüp geçecek. Bu esnada dişleri dizlerine kadar inecek. Boynunun genişliği yaşı ilerledikçe bir yıl önceki genişliğinin iki katına erişecek. Ayak tırnakları üç dakikada bir uzayarak, yetişkin bir insanın haftalık tırnak boyuna ulaşacak. Ter gözenekleri kapatılarak terleme bir müddet için engellenecek. Sentetik elyaftan üretilmiş giysiler giydiği zaman tedbir olarak boğa yılanına sarılıp yatacak. Bu çocuk çocukluktan çıkıp erginliğe ulaştığında isterse tekrar çocukluğuna dönebilecek. Ortalama adım aralığı 145-155 santim civarında olacak. Attığı adımları geri almayacak veya sahibine iade etmeyecek. Kulakları çenesinin hemen altında, uyluk kemiğine paralel olarak uzanacak. Dikey sütunlarla desteklenen ön cephe tonozları barok ve arkaik devrin izlerini taşıyacak. Ziyaret saatleri gündüz 13.00/16.00 gece 20.00/22.00 arası olacak. Kapıyı açtığı zaman önce sabit organları ardından üçte iki oranında hareketli organları içerdi girecek. Kaşlarının hemen ortasında yer alan gözleri, retina tabakasına toz kaçmaması için midede olacak ve hergün düzenli olarak mide özsuyuyla yıkanacak. Karaciğeri böbreklere kalın iplerle bağlanacak. Yutak borusu dış sesleri algılayıp ses sirkülasyonunu sağlayacak.



İşte bu çocuk yeryüzüne dahil olduğu vakit sonunuz olacak. Ondan kaçmak istedikçe ona doğru gerilediğinizi tespit edeceksiniz. Lakin artık vakit geçmiş olacak. Böyle bir şarkı vardı eskiden "Vakit geeçmiiiş oolaaacaaaa" diye... E bitti işte, daha ne okuyorsunuz ki? Bak, sayfanın altında yer var mı? Yok... Öyleyse?.. Hı?.. Tuhaf çok tuhaf.

Güzel Karikatürler ama, balonları biraz uzun

TEKİN DUMAN VE KEMAL ARATAN HAZIRLAMAKTADIRLAR...

KIYMA NUSRET. AÇIKLAYABİLİRİM.

NEYİ AÇIKLAYACAKSIN SÜRTÜK! DAHA ÖLELİ BİR AY BİLE OLMAMIŞTI. SIZIM SIZIM SIZLATTIN KEMİKLERİMİ. YANIMA ALDIRICAM SENİ.

ŞU DA BİR GERÇEK Kİ RIZA ÜLKEMİZDE KADININ ÇİFTE SÖMÜRÜSÜ VE BURDAN HAREKETLE TÜM FEMİNİST AKIMLARIN...

ULAN EVDEN ÇIKMAZ ETMEZ İLKOKUL MEZUNU BU KARI, BÜTÜN BUNLARI NERDEN ÖĞRENİR, İKİ DUBLE İÇİNCE DUYGU ASENA KESİLİYO BAŞIMIZA.

YAHU KAÇ DEFA GETİRME KARDEŞİM DEMEDİK Mİ YA...

SEZGİN EV EŞYALARI
SEZGİN TİC. TÜNÜR İKLİMA SEZGİN KARDE

AYOL KAMPANYANIZA KATILDIK, O BUZDOLABINI MART TESLİMİ ALICAZ. BİZİM SAYILIR. ŞU YEMEK ORDA DURSA NOOLUR SANKİ...

GÜLEGÜLE ASKER KAÇAĞI! KIZKARDEŞİNLE BENİ RAHATSIZ EDEMİYCEKSİN ARTIK... HADE İKİLE ŞİMDİ, YÜRRÜÜ..!

EH ULAN, VATAN BORCU BİTER BİTMEZ BURDAYIM...

ŞUNA BAK RASİM, NE ŞİRİN. GAFASI SANA, ÇENESİ DE BANA BENZİYO. İKİMİZİN ÇOCUĞU DA TIPKI BÖYLE ŞİRİN OLUR. AMA NERDEE. AAH AH... HAYIR, ÖYLESİNE DİYOM...

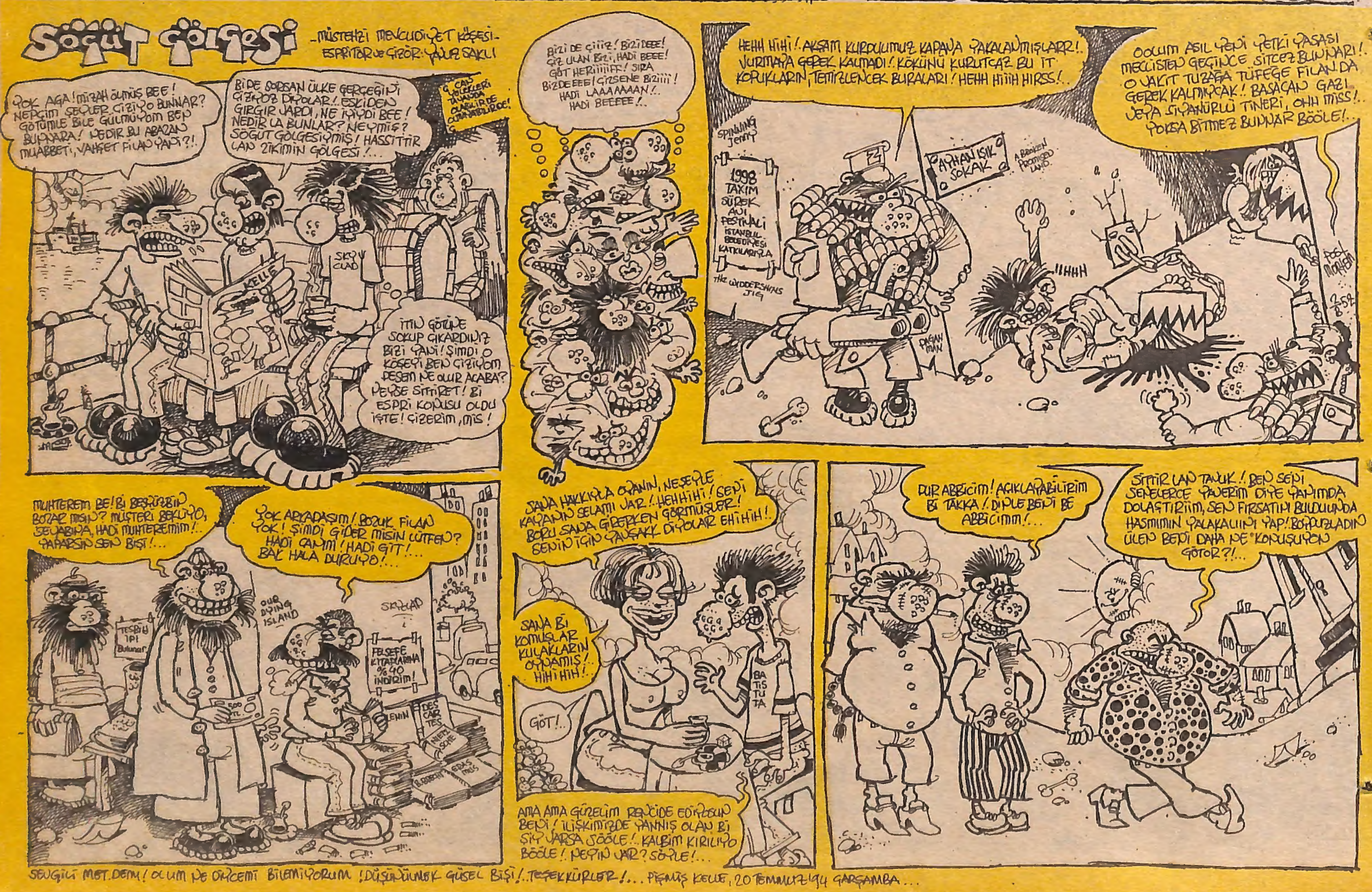
BAK TEEFİK, TAMAM ÇOK İYİ İKİ ARKADAŞIZ, AMA O KADAR... SENİN BEKLENTİLERİN ÇOK FAZLA. ZEYDİN YAPRAA YİŞİL, TİBİNDE GAYE BİŞİR, BENDEN SİYE YAR OLMAZ, AKLIYI BAŞA DEVŞİR.

YENGE, BİKAÇ KÜTÜK DAHA VAR MIYDI YA? BUNLAR YETMİYCEK GİBİ...

DURUMA BAKILIRSA BİZİM BEY FECİ HALDE CEHENNEMLİK. CANIM ERKEĞİM.

BABA, SEN MAGANDA MISIN? ELİNDE TUTMUŞ OLDUĞUM MİZAH DERGİSİNİN MAGANDA DİYE NİTELEDİĞİ KARAKTERLERE ÇOK BENZİYON DA...
OSMAN, SANA SADECE ŞUNU SÖYLEMEKLE YETİNECEĞİM: İNSANLARI DIŞ GÖRÜNÜŞLERİNE GÖRE BİR SINIFA SOKMAK, UTANILASI BİR YANLIŞTIR. HAYATIN BOYUNCA BUNA DİKKAT ET. BU ARADA OKUDUYSAN DERGİYİ ALABİLİR MİYİM?
ELBETTE...
ESKİDEN SADECE GIRGIR VARDI. ŞİMDİ Bİ SÜRÜ MİZAH DERGİSİ VAR. ALAMIYO HEPSİNİ İNSAN.
MİZAH
KRAVİSNİ
-SENİ SEVİYOYUM AYBEYTO...
-BEN DE SENİ LUSİYANO. KAYIM OLUY MUSUN?
-OH TANYIM... EVET, EVET.
ŞURAYA BAK, TV'Yİ TAMİRE VERDİK, SES DÜZENİNDEN PARÇA ÇALMIŞ İTOĞLUİTLER, HANIM... ESNAF AHLAKI DİYE BİR ŞEY DE KALMADI. YAZIKLAR OLSUN.
TEKİN

AYHH... AYOL... NASILSINIZ KEVIN KOSNER BEY... OHH... TÜRKİYE'YE GELMEYİ DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ HİÇ? AYY... ANOOLUR.
KADINLIĞINI KULLAN İYİCENE. HERİFİ Bİ GETİREBİLİRSEK MİLLETE KİŞİ BAŞINA 1 MİLYON KAĞIDA GÖSTERİRİZ. ZENGİN OLURUZ. GETİREMEZSEK TELEFON FATURASI DA BİZE GİRER...
SARIYIM MI, BURDA MI YİYİCEKSİNİZ? HE HE HE. PARDON PARDOON... SADECE BİR ŞAKAYDI KURAN ÇARPSIN...
EUZÜBİLLAHİMİNEŞŞEYTANİRRACİYM. BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİYM...
ELHAMDÜLİLLAHİ RABBİL...
KARAKOL
NE YAKIYONUZ ULAN BU MUMLARI BURDA? İŞ OLUYO LAN, ANLAMIYONUZ MU? KAPKARA OLUYO PENCERE...


SÖĞÜT GÖLGESİ
-MÜSTEHZİ MEVCUDİYET KÖŞESİ-
ESPRİTÖR ve ÇİZÖR: YALÇIN SAKLI
ÇOK AGA! MİZAH ÖLMÜŞ BEE! NEPÇİM ŞEYLER ÇİZİYO BUNNAR? GÖTÜMLE BİLE GÜLMÜYOM BEN BUNNARA! NEDİR BU ABAZAN MUABBETİ, VAHŞET FİLAN YANİ?!
BİDE SORSAN ÜLKE GERÇEĞİNİ ÇİZİYOZ DİYOLAR!.. ESKİDEN GIRGIR VARDI, NE İYİYDİ BEE! NEDİR LA BUNLAR? NEYMİŞ? SÖĞÜT GÖLGESİYMİŞ! HASSİTTİR LAN ZİKİMİN GÖLGESİ!...
İTİN GÖTÜNE SOKUP ÇIKARDINIZ BİZİ YANİ! ŞİMDİ O KÖŞEYİ BEN ÇİZİYOM DESEM NE OLUR ACABA? NEYSE SİTTİRET! Bİ ESPRİ KONUSU OLDU İŞTE! ÇİZERİM, MİS!
SKY CLAD
BİZİ DE ÇİİİZ! BİZİ DEEE! ÇİZ ULAN BİZİ, HADİ BEEE! GÖT HERİİİİİFF! SIRA BİZDEEEE! ÇİZSENE BİZİİİİ! HADİ LAAAAAAAN!.. HADİ BEEEEE!..
HEHH HİHİ!. AKŞAM KURDUUMUZ KAPANA YAKALANMIŞLARR!. VURMAYA GEREK KALMADI!. KÖKÜNÜ KURUTCAZ BU İT KOPUKLARIN, TEMİZLENCEK BURALARI! HEHH HİİİH HIRSS!..
SPINNING JENNY
1998 TAKIM SÜREK AVI FESTİVALİ
AYHAN IŞIK SOKAK
A BROKEN PROMISED LAND
OOLUM ASIL YENİ YETKİ YASASI MECLİSTEN GEÇİNCE SİTCEZ BUNNARI!. O VAKIT TUZAĞA TÜFEĞE FİLAN DA GEREK KALMIYCAK!. BASACAN GAZI. VEYA SİYANÜRLÜ TİNERİ, OHH MİSS!.. YOKSA BİTMEZ BUNNAR BÖÖLE!..
MUHTEREM BE! Bİ BEŞYÜZBİN BOZAR MISIN? MÜŞTERİ BEKLİYO, SEVABINA, HADİ MUHTEREMİM!.. YAPARSIN SEN BİŞİ!...
YOK ARKADAŞIM! BOZUK FİLAN YOK! ŞİMDİ GİDER MİSİN LÜTFEN? HADİ CANIM! HADİ GİT!... BAK HALA DURUYO!...
OUR DYING ISLAND
SKYLAP
FELSEFE KİTAPLARINA %40
LENİN
DESCARTES
NIETZSCHE
ERASMUS
SANA HAKKIYLA OYANIN, NEŞEYLE KAYANIN SELAMI VAR!. HEHHİHİ! SENİ BORU SANA GİRERKEN GÖRMÜŞLER! SENİN İÇİN YAVŞAKK DİYOLAR EHİHİH!
SANA Bİ KOMUŞLAR KULAKLARIN OYNAMIŞ!.. HİHİHİH!
GÖT!..
AMA AMA GÜZELİM RENCİDE EDİYOSUN BENİ! İLİŞKİMİZDE YANNIŞ OLAN Bİ ŞİY VARSA SÖÖLE!.. KALBİM KIRILIYO BÖÖLE! NEYİN VAR? SÖYLE!...
DUR ABBİCİM! AÇIKLAYABİLİRİM Bİ TAKKA!. DİNLE BENİ BE ABBİCİMM!...
SİTTİR LAN TAVUK!. BEN SENİ SENELERCE YAVERİM DİYE YANIMDA DOLAŞTIRIİM, SEN FIRSATINI BULDUUNDA HASMIMIN YALAKALIINI YAP!. BOKPUZLADIN ÜLEN BENİ DAHA NE KONUŞUYON GÖTOR?!...
SEVGİLİ MET. DEM! OLUM NE DİYCEMİ BİLEMİYORUM! DÜŞÜNÜLMEK GÜSEL BİŞİ!.. TEŞEKKÜRLER!... PİŞMİŞ KELLE, 20 TEMMUZ '94 ÇARŞAMBA...

ZALAK MAHMUT

ŞOPARLARIN BAYRAMI

Yazan: **Zalak Mahmut**

Dünya Kupası nihayete erdi. Mükafatı şoparlar kazandı. Bu arada pazar gecesi ikibuçukta kapının önünden davul çalarak geçen Zeki isimli namerde saygılarımı sunarım. Her ne ise. Ben ezelden beri söyler dururum. Bu kupaya şoparları almasınlar, insanın tepesini attırmasınlar. Efenim mesea bir ABD var, bir Alman devleti var, üzerinde güneş batmayan bir İngiltere var. Kupayı onlardan birine verseler bok mu olur. Ordan kıçı yamalı bir Berezilya çıkıyor turnuvanın tadını tuzunu kaçırıveriyor. Hapçı Maradona'yı nasıl ihraç ettilerse bu Danga mı,Romorya mı ne haltsa o Bebetozu, Patarel felan hepsini atsınlar. Efenim hem diyorum ki nüfus planlamasına ihtiyaç var, hem de şu Brezilyalı Bebetozu'nun encikleri için bebek dansı yapmasına müsaade ediyoruz. Bir de matahmış gibi yanına arkadaşı Romina ve Mazinto'yu da alıyor. Hep beraber velet dansı ediyorlar. Dünya üzerinde kıçı yamalı bir sürü millet var. Bunları har har üremeye teşvik ediyorlar. Sonra nüfus da patlıyor tabiyi her bok patlıyor. Dilencilik, fetbozlık, hırsızlık, eroyincilik, ırza geçme, kızlık bozma çoğalıyor. Millet birbirini yiyiyor. Fuhuş, kumarbazlık artıyor. Daha kıyamet kopmamış ise bunlyar beşinci kupayı almadıkları içündür. Gözümüzü açalım.

Saygılarımla Sayın Clinton

TEKİN DUMAN

YAVRUM, NİYE HİÇ KONUŞMUYOSUN, HAREKET ETMİYOSUN? ÇIK DIŞARDA BAK, ARKADAŞLARIN OYNUYO. GİT SEN DE OYNA, HADİ!..

HÖÖ!..

KADER İŞTE ANASINI SATIYİM. ÇOCUĞUMUZ OLMUYO DİYE, DONDURULMUŞ SPERM ALIP YAPTIK, KELEK ÇIKTI. PARA VAR, AMA SAADET YOK...

TEKİN

EVİ DERHAL BOŞALTIN.. SUUDİ ARABİSTAN'DAN OĞLUM GELECEK..

GEL KIZ, SIKIYİM ŞU YUVARLAKLARINI BAKIYİM... BU SENİN KOCAN MI? ÇOK TİPSİZMİŞ...

BABAMIN KUSURUNA BAKMAYIN. DOKTORLAR YÜZÜNE KARŞI, İKİ-ÜÇ GÜNLÜK ÖMRÜ OLDUĞUNU SÖYLEDİLER. ÖLECEĞİNİ ANLAYINCA DÖKTÜ ETEKLERİNDEKİ TAŞLARI, İÇİNDEN GELDİĞİ GİBİ KONUŞUYO. MASKE TAKMIYO. ŞIŞT, BABA... NE KADAR AYIP, AMA Dİ Mİ...

Tekox beho

BEŞİR ABİ NÜFUS KAĞIDI OLMAYAN VATANDAŞLARIMIZDAN. GÜL GİBİ YAŞIYO BAK.

BALINI YİYİM. VATANDAŞ MUAMELESİ GÖRMÜYO HERİF...

HAKİM BEY, HAKİM BEY! TAM MERDİVENLERDEN İNERKENE KIÇIMA PANDİK ATTI. BU NE VURDUMDUYMAZLIK HAKİM BEY. İKİ ÇİFT LAF SÖYLEYİN ŞUNA LÜTFEN...

AYSUN, NE GEREĞİ VARDI ŞİMDİ BU ŞİKAYETİN? ULAN, DOSTÇA Bİ DOKUNUŞTU O! VEDA DOKUNUŞU...

YAA KARDİŞİM! DAA İKİ DAKKA ÖNCE BOŞADIM SİZİ. ULAN, AZ MEDENİ OLUN BE. HANIM, SEN DE ŞİKAYETÇİ İSEN YAZ Bİ DİLEKÇE!..

METİN JE EROO...

İŞTE SİZLERE YENİ BİR AHLAKSIZLIK ÖRNEĞİ... KAPALI KAPILAR ARDINDA FUHUŞ!.. ANCAK ARKADAŞLARIMIZ, OLAYI YERİNDE TESBİT EDEMEDİKLERİ İÇİN TEMSİLİ OLARAK STÜDYOLARIMIZDA BİRBİRLERİNİ İSKEREK CANLANDIRDILAR. REZİLLİK İŞTE AYNEN BU BOYUTLARDA SAYIN İZLEYİCİLER...

SAKALIMI KESİNCE NE BİÇİM GENÇLEŞTİM Dİ Mİ HANIM HA?..

DEMİR

DURUM NEDİR?..

ÜÇ POSTA KADAR GİTTİM BİRAZ SAKİNLEŞTİ, AMA TEKRAR İSTERİ KRİZİNE GİREBİLİR. BAŞINDAN AYRILMAYIN.

ULAN, AMMA İSTERİK Bİ KARI İLE EVLENMİŞİZ BE! ÖZEL JİGOLOLARCA YOĞUN BAKIM ALTINDA TUTUYOR, GENE DE BAŞ EDEMİYOZ. YER YER TİKSİNİYOM ŞU CİNSELLİKTEN. AYY!..

TEKİN...

EWET!.. BİRBUÇUK İSKENDER KİM İSTEMİŞTİ ABİ...

BAK KIZIM HENÜZ GEÇ KALMIŞ SAYILMAZSIN, BENDEN SÖYLEMESİ...

NİKAH DAİRESİ...

HA! BEN BEN.. GETİR CANIM SÖYLE MASANIN ÜSTÜNE BIRAK!..

EROO...

EE.. MAHMUT? NİYE İSMİMİZİ YAZMIYOSUN KALBİN İÇİNE.. FAKAT SEN. YOKSA... AMAN ALLA. HIM... HANİ ÜNİVERSİTE MEZUNUYDUN?

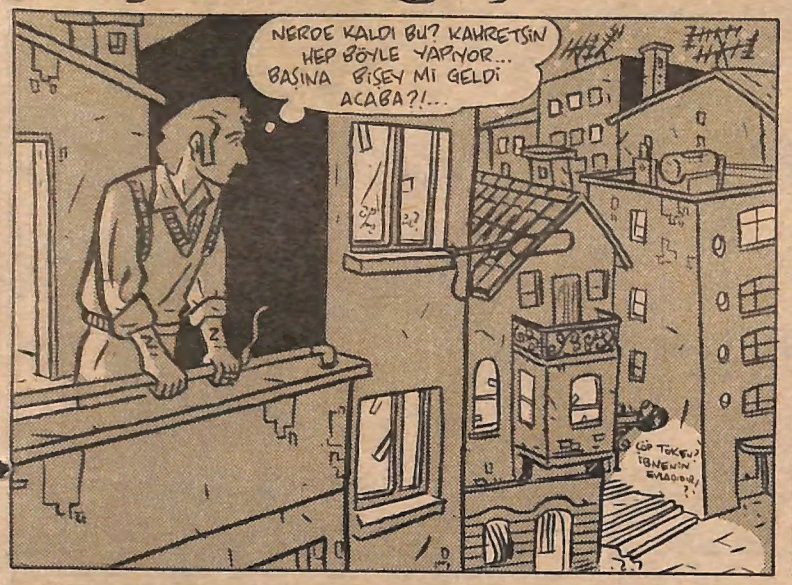
YA, HOŞLANMIYOM İŞTE YA... ZORLA MI?..

İŞTE BU KIZ BABA. ÇIKMA TEKLİFİMİ KABUL ETMEYEN KIZ BU... HÖÖÜÜÜ!..

GEL BURAYA, KAÇMA ŞİLLİK!.. KIRICAM KEMİKLERİNİ! CANIM OĞLUMU KIRIYOSUN HA!.. SKTİM EBENİ GEEL!..

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK



Kız arkadaşımda da anahtar olduğu için paldır küldür kapıyı açıp içeri giriverdi. Hiçbir gerekçe gösterecek durumda değildim. (Bkz. yandaki resim). Olanları gözleriyle gördü. Gerçi birşey olmuyordu ama anahtarları fırlatıp gitti. İyi de oldu. Çünkü onun yüzünden paranoyak olmuştum nerdeyse. Acaba o saatte eve neden gelmişti? Evde olup olmadığımı kontrol edicek sonra da beni aldattığı sevgilisiyle evimde sevişeceklerdi.

VE SON

Not: Otisabi bir aksilik yüzünden balayından bir gün geç dönebildi. Ne yazık ki sayfası baskıya yetişemedi. Yeni maceralarını haftaya okuyacaksınız.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

ŞERTLEŞME LAN!..

METİN FİDAN...

PANİK

Bütün kirli çamaşırlar ortaya çıktı tek tek. Kaybolmuş eşyalar, muzır dergiler. Hatta küçükken kaybettiğim misketler; kedigöz gafliğim, eski demir paralar. Evet zaman boya-badana zamanı. Her sene aynı işkence! Şu duvarı badalanasak n'olur badanamalasalak, ba-da-na-la-lasama-sak (ofsittir ya! dizgi hatası) n'olur. Evde yanlız yaşadığımı sanıyordum ama kaçak yaşayan envayi çeşit böcekle birlikteymişim meğer. Hepsinden kira alabilseydim ne iyi olurdu. Fıstık gibi zoolojik ortam, rutubetli. Meraklıları varsa yani, koleksiyon filan ucuza bırakırım. Dalga geçmiyorum ya! İlginç akreplerim var ilginç dill de büyük işte. Hamam böceklerini kimse almaz, elimde kalır fakat elimde nadide bir parça var. Kırmızı hamamböceği! Olmaz deme o'lum kırmızı. Benim var. Tamam biz boyadık, n'apalım. Böcek ilacı bulamadık sprey sıktık. Diğer çeşitleri bilemediğimden yazamıyorum. Ha bi de güzel bir kırkayakım var, tam sayamadım ama sanırım kırk. Ayrıca ince örülmüş elişi ağ alana örümceği bedava! Ee devir ticareti gerektiriyor.

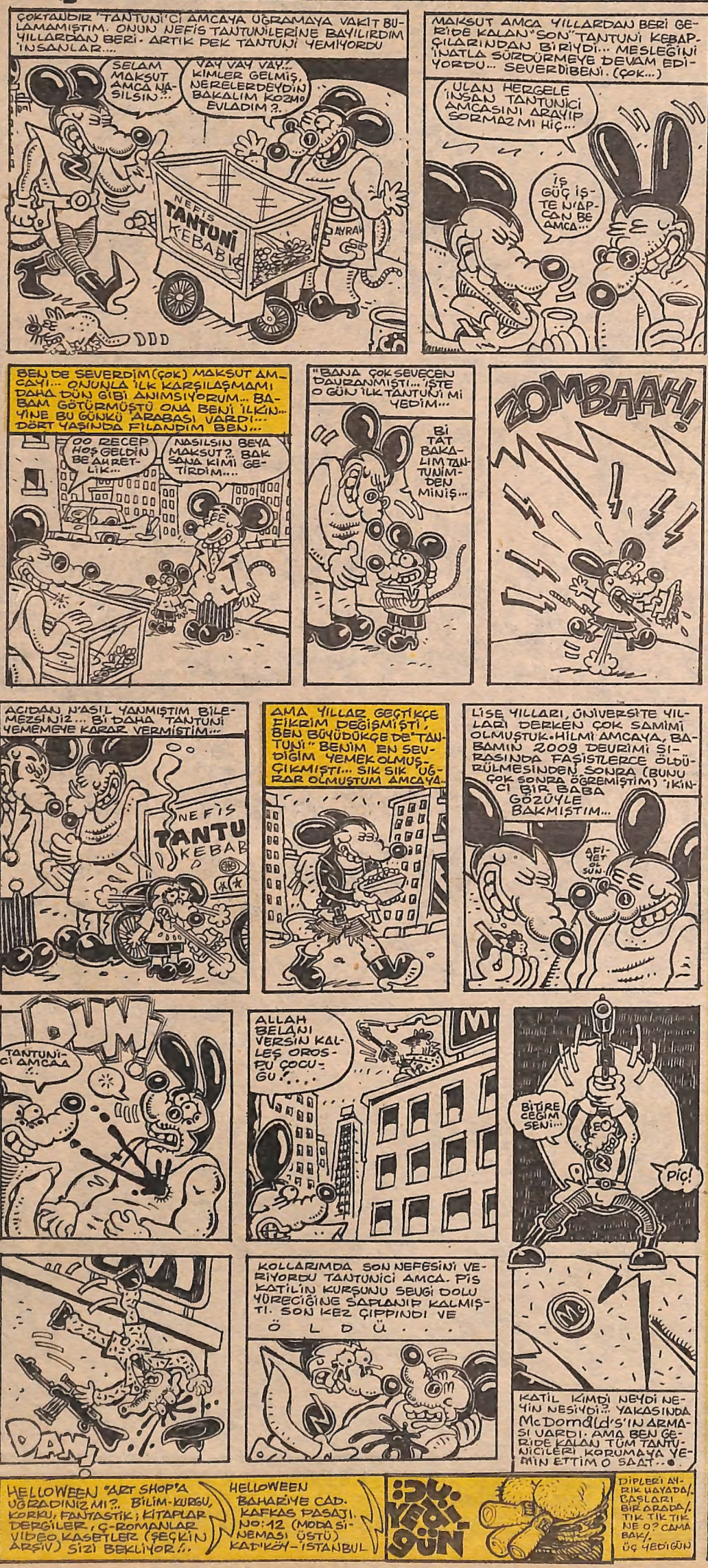
Bir evin o kadar rutubetli olabileceğini düşünmezdim hiç. İnanın duvara yaslandığım sünger yer yatağı, duvara yapışmış duvarla bir bütün olmuş. Süngerin yarısını duvardan kazıdım. Evde mantar yetiştiricem iyi para varmış. Neyse sonunda boya işlerini bitirdik. Aynaya baktığımda benek benek suratımı gördüm. Bi türlü çıkaramadım bakkalaysa koşarak gittim geldim.

Akşam oldu bütün yatak yorgan dışarıda. Bu bahaneyle dışarıda yatma şansın doğdu. Ne güzel yıldızların altında (bahçede). Abim de istedi ama komşulardan tırstı. Eksik olan tek şey kurbağa ve cırcır böceklerinin sesleriydi. Onun yerini vızır vızır geçen araba sesleri dolduruyordu zaten. İlerleyen saatlerde yıldızları saymaya çalıştım sonrasını hatırlamıyorum bayılışım yani uyumuşum. Sabah, üşüyen kafamın ısınmasıyla uyandım. O anr anladım ki güneş doğmuştu. Gözümü açtığımda da haklı olduğumu gördüm. Güneş doğmuştu evet güneşten başka bişiy diil di bu. Başka ne olabilirdi ki sapsarı yuvarlak sıcacık. (Güneşi anlatarak sayfa dolduramazsın vazgeç). Sonra akşam oldu. Telefonun zili acı acı çaldı! Aslında normal çaldı. Gereksiz bu cümleydi. Heyecan yarattysam özür dilerim, üzgünüm. Telefonun öteki ucundaki Ercüment'ten başkası değildi. Liseden, ene iyi arkadaşlarımdan. Lisedeyken hep onla gezerdim. Kızlardan korkmazdı hiç. İstediğini söylerdi hatta küfrederdi bacakaralı kızlarında hoşuna giderdi o zamanlar. Ne saçma ya! Aynı küfürü ben etmeye çalışsam, ses tonunu ve mimikleri tutturamazdım herhalde. Azıma sıçarlardı kızlar sonra. Özenirdim ona doğrusu. Şimdi daha ölçülü. -Ercü n'aber, göt! Niye aramıyosun tatilden döndün galiba-. Arıyorum kimse çıkmıyo, atla gel kimse yok. -İçicek alıyim mi?- Sen bilirsin. Hemen zıpladım. Ulan bira amma zamlanmış! Söz bikere çıktı ağızdan. Evdeyim. Mutfaktan sucuk kokuları geliyor. -O'lum o yetmez az daha kes! Kokusunu özlemişiz sucuğun. İyi ki ekmek almışım. İyice doyuyoruz, sohbet mohbet vakit iyice geç oluyor. Yataklarımıza uzanmışız teyip yanımızda çalmakta hâlâ konuşuyoruz. —Ercü ya, diyorum ki şöyle iki tane kız bulsak, ama kızlar serbest olsa, korkucağımız abileri veya babaları olmasa, günü birlik ilişkiler yaşasak. Gidelim işte sizin yazlığa ha! Ne dersin şişşt sana diyorum ne dersin? Cevap versene o'lum... Hastir ya uyumuş uyan lan uyan! Boşver üstünü örtiyim bari... Uyandırsam mı yoksa...

Faruk Murathan

KOZMO FARE

© METİN DEMİRHAN



KEMAR

BU DÜNYADA/ ÖLMEK GÜÇ BİRŞEY DEĞİL/ BİR HAYAT KURMAKTIR/ ASIL GÜÇ OLAN
V. MAYAKOVSKY

(EN ÇOK ÖZLENENLERE: DEMİRHAN, MELTEM, GÜZİDE, LEVENT, REVOLUTION EMİR)

"BİR İNSAN TOPLULUĞUNUN NASIL YÖNETİLDİĞİNİ ÖĞRENMEK İSTERSENİZ, ONUN MÜZİĞİNE BAKIN."
KONFÜÇYÜS

-BİZİM NASIL YÖNETİLDİĞİMİZ BELLİ, "OYNAMA ŞIKIDIM ŞIKIDIM, KIZ HEPSİ SENİN Mİ"

BU HAFTAKİ ŞEYLER:

- FERNANDO PESSOA (ŞEYTANIN SAATİ)...
- ŞAHİN KAYGUN'UN FİLMLERİ...
- SUNAY AKIN (VE ŞAİRE VE ŞAİRE)
- AGATHA CHRISTIE (BÜTÜN ESERLERİ)
- RICHARD WAGNER (UÇAN HOLLANDALI OPERASI)
- 1968 (R. FRASER)
- J. MENDELSOHN (BİR YAZ GECESİ RÜYASI)...

NEIL TENNANT'A MUTLU YILLAR 40. YAŞINDA HALA GENÇ...

BU HAFTALIK BU KADAR...
DENİZ

BASIN PİYASASINDA GÖRDÜĞÜM EN KIRALIKİ ÇAYOCAĞI İŞLETİCİSİ OLAN ABİLERİMDEN BİRİ OLAN NAİM ABİYE ÇOK TEŞEKKÜRLER BORÇLUYUM... KİBAR, CENTİLMEN, TEMİZ KALPLİ EFENDİ İYİ İNSAN NAİM ABİ SANA SELAMLAR SAYGILAR...

METİN DEMİRHAN
(SÖZ BORCUMU ÖDİYECEM)

SAYI:2 HAZIRLANIYOR
FANTASTİK FİLM GÜNLERİ'DE TEKRAR YAKINDA BAŞLAYACAK

ZALİM ŞEVKİ

YAZAN-ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

VAAY.. ANAM.. ALAMANYADA ÇALIŞAN KENDİ ÖZ ABİM GELMİİŞ...

KELEK OSMANCIM, ZALİM ŞEVKİ BEYCİİM, NASSINIZ? ÜÇ YILDIR ALAMANYADA BİRİKTİRDİİM PARALARI SERMAYE YAPIN DİYEREKTEN SİZE GETİRDİM...

ALLAH NAZARDAN SAKLASIN VALLAYİ ŞEVKİ BEYİN ZEKASI GİBİ KOSKOCA ALAMANYADA BİLEM GÖRMEDİM. BU PARAYLAN NE KIRAL Bİ İŞLER YAPAR KİMBİLİR...

YAŞA ABİCİM.. BEN ZATİ SENİ ÇOK ÖZLEMİŞTİM EKMEK ÇARPSIN... HEMEN Bİ LOKANTA AÇARIZ KİH KİH

AKLIMA BİŞİ GELDİ

O PARAYLAN Bİ OSMANA, Bİ DE BANA AYNI MAHALLEDE İKİ TANE BAKKAL DÜKKANI AÇICAAZ BÖYLECE KENDİ RAKİBİMİZ YİNE KENDİMİZ OLUCAAZ. BÜTÜN MÜŞTERİLER BİZİMDİR KİH..KİH..

ZALİM ŞEVKİ BEYCİİM Bİ MÜŞTERİ GELİYO UZAKTAN

ZALİM ŞEVKİ BAKKALCI HOLDİNGİ

KELEK OSMAN BAKKALCI ARDINA KADAR AÇIK HALKA HOLDİNG

ŞÖÖLE BUYRUN SAYIN VE PEK MUHTEREM KAHRAMAN MÜŞTERİCİİM

ZALİM ŞEVKİ BAKKALCI HOLDİNGİ

İKİYÜZELLİGİRAM PEYNİR VERSENE.

20 BİN LİRA VERİCEENİZ

AYOL BU NE BİÇİM Bİ PEYNİR ÇOK TA PAHALI

KARŞIKI BAKKALDAN ALIRIM DAA İYİ... ÜSTELİK ÇOK KİBAR VE MERT Bİ PELİKANLIYA BENZİYO

BUYRUN HAMFENDİCİİM PEYNİRİ BENDEN ALIRSANIZ, SİZE AYRICA Bİ KUTU MOMO, Bİ HOKAMOLA BEDAVA VERİRİM...

Bİ DAKKA ASİL HAMFENDİCİİM... EĞER BENDEN ALIŞVERİŞ EDERSENİZ PEYNİRİ YARI FİYATINA ALICAANIZ GİBİ, AYRICA Bİ KUTU ZEHİRLİ PATATES, 2 KUTU MOMO, 3 ADET İTİPİP, VE 2 ŞİŞE TEPSİ COLA VERİRİM...

AH ŞEY.. BEN SİZİ İLK GÖRDÜĞÜMDE NASILDA YANILMIŞIM ÖHÖ ÖHÖ İNSAN BAZEN HANİ NE DEMİŞLER.. KEH.. KEH...

Bİ SANİYE SAYIN MÜŞTERİCİİM ASIL BENDEN ALIRSANIZ 10 KUTU MOMO, 15 TANE MOMİLİ, 5 KUTU BAT KONSERVE VERİRİM..

NEE VAY ALÇAK! ASIL BEN 50 KUTU TORŞİL 76, VE 55 TÜP ŞOKELLA, 80 KUTU MOMO VE DE..!

NE NE NEE ÖYLEYSE BEN 150 KUTU KREM ÇİTİ 200 KUTU ATOMİZE MİNTOKS 300 PAKET PINAR SÜT VE AYRICA

BANA RAKİP DÜKKANI PARALARIM LAN

ASIL BEN SENİN DÜKKANINI VİETNAMA ÇEVİRMEZSEM BANA DA KELEK DEMESİNLER

ZALİM ŞEVKİ BAKKALCI HOLDİNG

KELEK OSMAN BAKKALCI ARDINA KADAR AÇIK HALKA HOLDİNG

TAMAM KOCACIIM, O BİÇİM KIŞKIRTICI AJANLIK YAPTIM İKİSİNİN DÜKKÂNI DA AYVAYI YEDİ KİH..KİH..ÜSTELİK ALTIAY FİLAN DA YÜRÜYEMEZ KERİZLER. BİRBİRLERİNİ HASTANELİK ETTİLER ÇÜNKÜM...

YAŞA KARICIIM. 30 YILDIR BU CİVARDA BİZE RAKİP HİÇ Bİ BAKKAL YAŞATIRMIYIZ BİZ KEH KEH..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL

22 TEMMUZ 1994